

Das Thema des **Genealogenhocks vom vergangenen 24. Januar** wurde vom Referenten kurzfristig geändert, da wegen der WEF-Demo verschiedene Mitglieder nicht nach Chur reisen mochten. Hier die Zusammenfassung des Autors:

### **Genealogie und die Fotografie**

*Als Ersatzprogramm lud ich die Anwesenden ein, an einer Multimedia-Reise rund um die Genealogie und Fotografie teilzunehmen.*

*Ein Album aus dem 19. Jahrhundert, welches eine Fülle alter Fotos enthält, diente als Einstieg. In der gehobenen Gesellschaftsschicht des vorletzten Jahrhunderts dienten solche Fotos bei einem Besuch als Visitenkarte. Das Album gehörte einer jungen Engadinerin aus dem Geschlecht der à Porta und zeigt vieles aus dem Leben der jungen Dame auf.*

*Kleine Miniaturen von 1839 sind Zeugen einer Zeit, als es noch keine Fotografie gab.*

*Auf Flohmärkten erstand ich wahre Raritäten, um die Sammlung zu ergänzen: vom Bourbaki-Feldzug anno 1871 bis zur katholischen Kirche Ilanz aus der Anfangszeit vom eingewanderten Fotografen Pötter, um das Jahr 1881.*

*Dann gab ich einen fotografischen Einblick in die Genealogie der Familien Guler: Vier Generationen Fotografen in Graubünden, mit dem Schwergewicht auf dem Stammesvater: der alte Romedo Guler - der aus dem Puschlav kam – mit all seinen Ateliers und Filialen in Davos, Chur, St. Moritz und Zürich, zwischen 1870 und 1909.*

*Anschliessend machte ich einen Abstecher zu Romedo Guler's Nachfolger: R. Friedel, Roessinger-Jeanneret, Höfflers, Sigrist-Herder, Lang, usw.*

*Mit den Familien Roessinger und Jeanneret aus Couvet, gelangten wir in die Romandie, in die Kantone Neuenburg und Waadt. Die Kenntnis all dieser Besitzänderungen der verschiedenen Fotografenateliers ermöglicht eine genauere Datierung der Fotos.*

*Ich vermittelte den Anwesenden die Details der kunstvollen Fotografiekunst aus den letzten drei Dekaden des 19. Jahrhunderts, dies auch anhand der Porträts von Romedo Guler, der 1883 als offizieller Fotograf an der Schweiz. Landesausstellung in Zürich amtete.*

*Den Abschluss bildete die kleine fotografische Genealogie der eigenen Linie der Badrutt aus dem Schanfigg – welche ebenfalls dank der Datierung der Fotos erstellt werden konnte.*